

নাম:

মডেল টেষ্ট: ৪

সময়: ৫০ মিনিট

সেট: ক

পূর্ণমান: ১০০

প্রাপ্ত নম্বর:

*** প্রতিটি ভল উভয়ের জন্য ০.৫ কর্তন করা হবে। ***

১। কবি গান ও গায়ক হিসেবে এরা উভয়েই পরিচিত--?

- ক) রাম বসু এবং ভোলা ময়না খ) এন্টনি ফিরিঙ্গি এবং রামবসু গ) সাবরিদ খান ও দাশরথি রায় ঘ) আলাওল ও ভারতচন্দ্র

২। চর্যাপদ যে প্রাচীন বাংলা ভাষায় রচিত এ কথা প্রথম কে প্রমাণ করেন?

- ক) ড. সুকুমার সেন খ) হর প্রসাদ শাস্ত্রী গ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ) ড. সুনীতিকুমার চট্টপাধ্যায়

৩। কাহুপা কোথায় বসবাস করতেন? ক) উড়িষ্যা খ) দেবগিরী গ) কলকাতা ঘ) সোমপুর বিহার

৪। ভুসুকুপা এর প্রকৃত নাম কি? ক) ভুসুকু খ) ভুসু গ) শান্তিদেব ঘ) শান্তি

৫। বিরংপার শিষ্য ছিলেন ----? ক) লুইপা খ) কাহুপা গ) ডোম্পীপা ঘ) শবরপা

৬। চর্যাপদের প্রথম পদটির রচয়িতা কে? ক) কাহুপা খ) লুইপা গ) শবরপা ঘ) ভুসুকুপা

৭। চর্যাপদের কতজন কবি বাঙালি ছিলেন? ক) ৭ জন খ) ৫ জন গ) ৩ জন ঘ) ১ জন

৮। চর্যাপদের সবচেয়ে আধুনিকতম কবি কে? ক) সরহপা খ) কাহুপা গ) লুইপা ঘ) কুকুরীপা

৯। চর্যাপদ কতসালে প্রকাশিত হয়? ক) ১৯০৭ খ) ১৯০৯ গ) ১৯১৬ ঘ) ১৯০৫

১০। সম্প্রতি কে নবচর্যাগীতি পদ সংগ্রহ করেন? ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ) ড. দীনেশচন্দ্র রায় ঘ) ড. শশীভূষণ দাস গুপ্ত ঘ) সুকুমার সেন

১১। ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কতসালে মহামুহোপাধ্যায় উপাধি পান? ক) ১৭৯৮ খ) ১৯০৭ গ) ১৯১৬ ঘ) ১৮৯৮

১২। চর্যাপদের প্রধান কবি কে? ক) কাহুপা খ) লুইপা গ) শবরপা ঘ) ভুসুকুপা

১৩। চর্যাপদের উল্লেখযোগ্য টাকাকার কে? ক) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী খ) ড. সুনীতিকুমার চট্টপাধ্যায় গ) মুনিদত্ত ঘ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ

১৪। শবরপা কোন কবির গুরু ছিলেন? ক) কাহুপা খ) তন্ত্রীপা গ) লুইপা ঘ) ভুসুকুপা

১৫। চর্যাপদের শ্রেষ্ঠ কবি কে? ক) ভুসুকুপা খ) শবরপা গ) লুইপা ঘ) কাহুপা

১৬। ড. শহীদুল্লাহ মতে চর্যাপদের ভাষা---? ক) ব্রজবুলি খ) জগাখিলুড়ি গ) সাক্ষ্যভাষা ঘ) বঙ্গ-কামরংপী

১৭। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি? ক) কাব্য খ) প্রহসন গ) ছোটগল্প ঘ) ছন্দ

১৮। লোক সাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি---? ক) ছড়া খ) ছন্দ গ) ছোটগল্প ঘ) প্রহসন

১৯। বাংলা সাহিত্যে অন্ধকার যুগের জন্য কোন শাসককে দায়ী করা হয়? ক) বখতিয়ার খলজী খ) হুসেন শাহ গ) মোবরক শাহ ঘ) লক্ষণ সেন

২০। মধ্যযুগের কাব্য ধারার প্রধান শাখা কয়াটি? ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪ টি ঘ) ৫টি

২১। মধ্যযুগে সাহিত্যধারা কেমন ছিল? ক) গদ্য নির্ভর খ) রূপকথা নির্ভর গ) ধর্ম নির্ভর ঘ) কল্পনা নির্ভর

২২। বাংলায় কৃতিবাসকে রামায়ণ অনুরোধ জানান কে?

ক) নাসির উদ্দিন শাহ খ) গিয়াস উদ্দিন আজিম শাহ গ) শাহ মোহাম্মদ সগীর ঘ) জালালুদ্দিন মহাম্মদ শাহ

২৩। মধ্যযুগে প্রাকৃত ভাষায় রচিত গীতিকবিতার একটি মহাসঙ্গল হল---? ক) শূন্যপুরাণ খ) সেক শুভোদয়া গ) প্রাকৃতপৈসল ঘ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২৪। কোন শাসকদের সময়কে অন্ধকার যুগ বলা হয়? ক) পাল খ) সেন গ) তুর্কী ঘ) মৌর্য

২৫। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে আবিষ্কার করেন? ক) বড় চতুর্দাস খ) চতুর্দাস গ) হর প্রসাদ শাস্ত্রী ঘ) বসন্তরঞ্জন রায়

২৬। মধ্যযুগের আদি কবি কে? ক) চতুর্দাস খ) বড় চতুর্দাস গ) রামাই পত্তি ঘ) হলায়ুধ মিশ্র

২৭। নিচের কোনটি মঙ্গলকাব্য নয়? ক) গোবিন্দমঙ্গল খ) সারদামঙ্গল গ) ষষ্ঠীমঙ্গল ঘ) চতুর্দামঙ্গল

২৮। মনসাঙ্গলকাব্য ধারার শেষ কবি কে? ক) মানিক দন্ত খ) কানা হরি দন্ত গ) বিজয়গুণ্ঠ ঘ) মুকুন্দরাম চক্ৰবৰ্তী

২৯। হাকন্দপুরাণ কাব্য রচনা? ক) মানিক দন্তের খ) ভারতচন্দ্রের গ) ময়ূরভট্টের ঘ) এদের কেউ নয়

৩০। “হাভাতে যদ্যপি চায় সাপের শুকয়ে যায়।”- কোন কাব্যের পুঁজি? ক) চতুর্দাস খ) অলাদামঙ্গল গ) কালিকামঙ্গল ঘ) সারদামঙ্গল

৩১। মধ্যযুগের সবচেয়ে প্রতিবাদী নারী চরিত্র কোনটি? ক) বেহলা খ) ফুলরা গ) কালকেতু ঘ) হিরা মালিনী

৩২। “রসূলবিজ্ঞান” কাব্যের রচয়িতা কে? ক) সৈয়দ সুলতান খ) জৈনুদ্দিন গ) সাবরিদ খান ঘ) এদের সবাই

৩৩। ‘মর্সিয়া’ শব্দের উৎপত্তি কোন ভাষা থেকে? ক) আরবি খ) ফারসি গ) তুর্কি ঘ) উর্দু

৩৪। “জয়নরের চৌতিশা” কাব লেখা? ক) বাহরাম খান খ) ফকির গরীবউল্লাহ গ) হায়াৎ মাহমুদ ঘ) শেখ ফয়জুল্লাহ

৩৫। ‘চন্দ্রবৰ্তী’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? ক) আলাওল খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর গ) দৌলত কাজী ঘ) সাবরিদ খান

৩৬। কাহুপা অন্য কি নামে পরিচিত ছিল? ক) মহিষা খ) চাটিলু গ) মহিষা ঘ) কৃষ্ণপাদ

৩৭। কোনটি আধুনিক যুগের কাব্য? ক) মনসা মঙ্গল খ) অলাদা মঙ্গল গ) কালিকা মঙ্গল ঘ) সারদা মঙ্গল

৩৮। বাংলা গদ্য সাহিত্যের উৎপত্তিকাল-? ক) ঝোড়শ শতাব্দী খ) সন্তদশ শতাব্দী গ) অষ্টাদশ শতাব্দী ঘ) উনবিংশ শতাব্দী

৩৯। কোনটি উইলিয়াম কেরির রচনা? ক) বাইবেল খ) কথোপকথন গ) লিপিমালা ঘ) হিতোপদেশ

৪০। ‘সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি/সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি।’-এই পঙ্কজ দুটির রচয়িতা?

ক) কামিনী রায় খ) রঙলাল বন্দ্যোপাধ্যায় গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) মদনমোহন তর্কলক্ষ্মা

৪১। রাজা রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কি? ক) শিব প্রসাদ রায় খ) শিব প্রসাদ শাস্ত্রী গ) শিব নারায়ণ দাস ঘ) শিব নারায়ণ চক্ৰবৰ্তী

৪২। বাংলা গদ্য সাহিত্যের প্রথম শোকগাথা কোনটি? ক) বেতাল পঞ্চবিংশতি খ) সীতার বনবাস গ) মেঘনাদবধকাব্য ঘ) প্রভবতী সন্ধারণ

৪৩। সন্তেটের জনক কে? ক) বাংলার মধুসূদন খ) ইংল্যান্ডের মিল্টন গ) ইতালির পেত্রার্ক ঘ) জার্মনির দাত্তে

৪৪। মদুসূদন খ্রিষ্ট ধর্মে দীক্ষিত হন ---? ক) ১৭৪৩ খ্রিস্টাব্দে খ) ১৮৪৩ খ্রিস্টাব্দে গ) ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দে ঘ) ১৮৪৪ খ্রিস্টাব্দে

- ৪৫। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক কয়েডি নাটক ? ক) কৃষ্ণকুমারী খ) পদ্মাৰতী গ) শৰ্মিষ্ঠা ঘ) সাজাহান
- ৪৬। বিভীষণের স্ত্রীর নাম কি? ক) উর্মিলা খ) মনোদীরী গ) চিত্রঙ্গদা ঘ) সৱর্মা
- ৪৭। নীল দর্পণ নাটকের নাট্যকার কে? ক) দীনবন্ধু মিত্র খ) গিরীশচন্দ্ৰ সেন গ) অক্ষয়কুমার বড়াল ঘ) মীর মোশারফ হোসেন
- ৪৮। গিরিশচন্দ্ৰ সেনের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বিয়োগান্ত নাটক? ক) চড় খ) জনা গ) প্ৰফুল্ল ঘ) হারনিধি
- ৪৯। কোন গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যে উপন্যাস রচনার প্রথম প্রয়াস?
- ক) কলকাতা কলালয় খ) আলালের ঘরে দুলাল গ) ফুলমনি ও কৰুণার বিবৰণ ঘ) দুর্গেশ নন্দিনী

- ৫০। কোন কবিকে জাগরণের কবি বলা হয়? ক) ঈশ্বরচন্দ্ৰ গুপ্ত খ) জীবনানন্দ দাশ গ) মধুসূদন দত্ত ঘ) কায়কোবাদ
- ৫১। বাংলা উপন্যাস সাহিত্য ধারার প্রথম পূরুষ কে? ক) প্যারীচাঁদ মিত্র খ) অক্ষয়কুমার বড়াল গ) বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় ঘ) মধুসূদন দত্ত
- ৫২। বিশাদ সিঙ্কু উপন্যাসের নায়কের নাম কি? ক) ইমাম হোসেন খ) ইমাম হাসান গ) এজিদ ঘ) সীমাৰ
- ৫৩। মীর মোশারফ হোসেনের জীবনকাল কোনটি? ক) ১৮৬৮-১৯৪৪ খ) ১৮২০-১৮৯১ গ) ১৮৪৭-১৯১২ ঘ) ১৮২৪-১৮৭৪
- ৫৪। ‘বাবা কার ক্ষেত্রে ধান খেয়েছি যে আমাকে এর ভিতর পুরিলে।’ - বাক্যটি কার রচনা?
- ক) বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ গ) শৰৎচন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় ঘ) কাজী নজৰল ইসলাম
- ৫৫। ‘চিন্তা তৱঙ্গিনী’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ খ) বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী গ) হেমচন্দ্ৰ বন্দেয়পাধ্যায় ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- ৫৬। ‘স্বাধীনতা হীনতা কে বাচিতে চায়।’ - এটি কার রচনা? ক) মধুসূদন দত্ত খ) ঈশ্বরচন্দ্ৰ গুপ্ত গ) রঞ্জল বন্দেয়পাধ্যায় ঘ) কায়কোবাদ
- ৫৭। ‘রৈবতক, কুৰক্ষেত্ৰ, প্ৰভাস’ - এই ত্রয়ী মহাকাব্যের রচয়িতা কে?
- ক) ইসমাইল হোসেন সিৱাজী খ) নবীন চন্দ্ৰ সেন গ) বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় ঘ) মীর মোশারফ হোসেন
- ৫৮। বিষবৃক্ষ উপন্যাসের চরিত্র কোনটি? ক) কুন্দননন্দিনী খ) শ্যামসূন্দৰী গ) বিমলা ঘ) রোহিণী
- ৫৯। ‘শিবমন্দিৰ’ কাব্য গ্রন্থের রচয়িতা কে? ক) গোবিন্দ দাস খ) কায়কোবাদ গ) বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় ঘ) নবীন চন্দ্ৰ সেন
- ৬০। বাংলা সাহিত্যের সর্বাধিক সমৃদ্ধ ধারা কোনটি? ক) নাটক খ) ছেটগল্ল গ) প্ৰবন্ধ ঘ) গীতিকবিতা
- ৬১। ‘যে জন দিবসে মনের হরমে/জ্বালায় মোমের বাতি।’ - পুঙ্কিটির রচয়িতা কে?
- ক) বঙ্কিম চন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ গ) কৃষ্ণচন্দ্ৰ মজুমদার ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত
- ৬২। ‘মহিলা’ কাব্যের রচয়িতার নাম কি? ক) বঙ্কিম চন্দ্ৰ চট্টপাধ্যায় খ) দেবেন্দ্ৰনাথ সেন গ) রঞ্জনীকান্ত সেন ঘ) সুরেন্দ্ৰনাথ মজুমদার
- ৬৩। ‘সাজাহান’ নাটকের প্রথম রচয়িতা কে? ক) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ খ) তুলসী লাহিড়ী গ) দিজেন্দ্ৰলাল রায় ঘ) গোবিন্দ দাস
- ৬৪। আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম কবি কে? ক) বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ) মোজাম্মেল হক ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ
- ৬৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ কে ‘কবিগুরু’ উপাধি দেন কে? ক) বক্ষবন্ধুৰ উপাধ্যায় খ) ক্ষিতিমোহন সেন গ) মহাত্মা গান্ধী ঘ) কাজী নজৰল ইসলাম
- ৬৬। ‘সুলতানার স্বপ্ন’ কোন ধরণের রচনা? ক) প্ৰবন্ধ খ) উপন্যাস গ) কাব্য ঘ) নাটক
- ৬৭। রবীন্দ্রনাথ ছড়াকে কিসের সাথে তুলনা করেছেন? ক) ইতিহাস গ্ৰন্থ খ) প্ৰাচীন কাব্য গ) মেঘ ঘ) শ্ৰোত
- ৬৮। বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তীর শ্রেষ্ঠ কাব্য কোনটি? ক) বন্দু বিয়োগ খ) বঙ্গ সুন্দৰী গ) সারদা মঙ্গল ঘ) সাধেৰ আসন
- ৬৯। “নীললোহিত” কার ছন্দ নাম? ক) সমৱেশ বসু খ) রাজশেখের বসু গ) প্ৰথম চৌধুৱী ঘ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- ৭০। ‘হে জলদ, এত জল ধৰে আছ বুকে।’ - কোন কবির রচনা? - ?
- ক) কাজী নজৰল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ গ) মোজাম্মেল হক ঘ) প্ৰভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৭১। “আবদুল্লাহ” উপন্যাসটির লেখকের নাম কি? ক) নজিৰ রহমান খ) কাজী ইমদাদুল হক গ) ইসমাইল হোসেন সিৱাজী ঘ) মোজাম্মেল হক
- ৭২। ‘বীৱলৰেল হালখাতা’ প্রথম কোন প্রকাশিত হয়? ক) সুবজপত্ৰ খ) তাৰতী গ) বসদৰ্শন ঘ) সাধনা
- ৭৩। রবীন্দ্রনাথ নিজের লেখা কয়টি নাটকে অভিনয় করেছেন? ক) ৩ টি খ) ৯ টি গ) ১৩ টি ঘ) একটিও না
- ৭৪। ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্যের ইংরেজী অনুবাদ করেছেন কে? ক) ড্রিউ বি ইয়েটস খ) টি এস ইলিয়াট গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ ঘ) সৈয়দ আলী আহসান
- ৭৫। বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কোনটি? ক) ফটিক খ) শৰীকান্ত গ) রতন ঘ) ইন্দ্ৰনাথ
- ৭৬। ইসমাইল হোসেন সিৱাজী কত সালে জন্ম গ্ৰহণ কৰেন? ক) ১৮৬৮ খ) ১৮৭৮ গ) ১৮৮০ ঘ) ১৮৯২
- ৭৭। রবীন্দ্রনাথ কোন সময় থেকে নিজ নামের আগে ‘শ্রী’ লেখা ত্যাগ কৰেন? ক) ১৯৩৯ খ) ১৯৩২ গ) ১৯৪১ ঘ) ১৯১৯
- ৭৮। কাজী নজৰলের নিষিদ্ধ গ্রন্থের সংখ্যা কয়টি? ক) ৩ টি খ) ৪ টি গ) ৫টি ঘ) ৬টি
- ৭৯। কাজী নজৰলের ইসলাম রচিত ‘ব্যথাৰ দান’ কোন শ্ৰেণীৰ রচনা? ক) উপন্যাস খ) গল্প গ) প্ৰবন্ধ ঘ) নাটক
- ৮০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰের “শেষেৰ কৰিতা” উপন্যাসে কোন ভাষাবিদেৰ নাম পাওয়া যায়?
- (ক) হৱপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী (খ) ড. সুনীতিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায় (গ) ড. সুকুমাৰ সেন (ঘ) ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ
- ৮১। কাজী নজৰলেৰ ‘বিদ্ৰোহী’ কবিতাটি কত সালে প্ৰকাশিত হয়? ক) ১৯২০ খ) ১৯২১ গ) ১৯২২ ঘ) ১৯২৩
- ৮২। জীবনানন্দ দাশেৰ সৰ্বশেষ কাব্য গ্ৰন্থ কোনটি? ক) বাৰা পালক খ) সাততি তাৱাৰ তিমিৰ গ) ধূসৱ পালুলিপি ঘ) মহা পৃথিবী
- ৮৩। ‘আৰে হায়াত’ কার লেখা? ক) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ) আবদুল করিম গ) আবুল মনসুৰ আহমদ ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়
- ৮৪। বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়েৰ শেষ উপন্যাস কোনটি? ক) পথেৰ পাচালী খ) আৱণ্যক গ) ইছামতি ঘ) অশনি সংকেত
- ৮৫। ‘ভবিষ্যতেৰ বাসালী’ কার লেখা? ক) নীহারঞ্জন রায় খ) এস ওয়াজেদ আলী গ) নীৱদ চন্দ্ৰ চৌধুৱী ঘ) মুহাম্মদ এনামুল হক
- ৮৬। কোনটি কাজী নজৰলেৰ নিষিদ্ধ গ্রন্থ? ক) অঞ্চলীণা খ) সংঘৰ্ষণা গ) রাজবন্দীৰ জৰানবন্দী ঘ) চন্দ্ৰবিন্দু
- ৮৭। রবীন্দ্রনাথ তাৰ কোন গ্ৰন্থটিকে পৱিত্ৰত ঘোষণা কৰেন? ক) ডিখাৰণী খ) দেনা পাওনা গ) কৰুণা ঘ) ঝন্দুচৰ্দ

- ৮৮। “সকলেই কবি নন, কেউ কেউ কবি।”-এই উক্তিটির রচয়িতা কে ? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কাজী নজরুল গ) কায়কোবাদ ঘ) জীবনানন্দ দাশ
- ৮৯। ‘ইন্দুমুল যাত্রীর পত্র’ কার রচিত গ্রন্থ ? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজি গ) পিপিল ইত্বাহিম খা ঘ) গোলাম মোস্তফা
- ৯০। ‘বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত’ বইটি রচনা করেন কে? ক) মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খ) নরেন বিশ্বাস গ) সুকুমার সেন ঘ) নীহারঙ্গন রায়
- ৯১। ‘আগ্নিবীণা’ কবিতার সংকলিত প্রথম কবিতার নাম কি? ক) বিদ্রোহী খ) প্রলয়োল্লাস গ) আনন্দময়ীর আগমনে ঘ) চক্ৰবাক
- ৯২। “গৃহদাহ” উপন্যাসটির রচনাকাল --? ক) ১৯১৭ খ) ১৯১৯ গ) ১৯২০ ঘ) ১৯২২
- ৯৩। “মা ছুটি হয়েছে আমি বাড়ি যাচ্ছি।” কোন গল্পের উদ্ভুতি ? ক) পোষ্ট মাস্টার খ) মা গ) ছুটি ঘ) একরাত্রি
- ৯৪। নিচের কোনটি শরৎ সাহিত্যের চরিত্র নয় ? ক) অভয়া খ) সুরবালা গ) ঘোড়শী ঘ) সারিবী
- ৯৫। “যে আছে অপেক্ষা করে, তার পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর”-কার লেখা ?
 ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ) কুসুম কুমারী দাশ গ) জলধর সেন ঘ) স্বর্ণকুমারী দেবী
- ৯৬। প্রথম চৌধুরী একজন--? ক) কবি খ) উপন্যাসিক গ) নাট্যকার ঘ) প্রাবন্ধিক
- ৯৭। ‘তরঁণের অভিযান’ কবিতার রচয়িতা কে? ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ) গোলাম মোস্তফা ঘ) জীবনানন্দ দাশ
- ৯৮। নিচের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস নয়? ক) দিবারত্নির কাব্য খ) কবিতার কথা গ) হাসুলি বাকের ইতিকথা ঘ) পথের প্যাচালী
- ৯৯। কাজী নজরুলের মৃত্যুদিবস কোনটি ? ক) ২৭ শে আগস্ট খ) ২৯ শে আগস্ট গ) ২৩ শে আগস্ট ঘ) ২৫ শে আগস্ট
- ১০০। শরৎচন্দ্র কয়টি ছদ্ম নাম ব্যবহার করেছেন? ক) ৩টি খ) ৫ টি গ) ৭ টি ঘ) ৯ টি

উত্তরপত্র মডেল টেষ্ট:৪

১.	খ
২.	ঘ
৩.	ঘ
৪.	গ
৫.	গ
৬.	খ
৭.	ক
৮.	ক
৯.	গ
১০.	গ
১১.	ঘ
১২.	ক
১৩.	গ
১৪.	গ
১৫.	খ
১৬.	ঘ
১৭.	ক
১৮.	ক
১৯.	ক
২০.	গ

২১.	গ
২২.	ঘ
২৩.	গ
২৪.	গ
২৫.	ঘ
২৬.	খ
২৭.	ক
২৮.	গ
২৯.	গ
৩০.	খ
৩১.	খ
৩২.	ঘ
৩৩.	ক
৩৪.	ঘ
৩৫.	খ
৩৬.	ঘ
৩৭.	ঘ
৩৮.	ঘ
৩৯.	খ
৪০.	ঘ

৪১.	ক
৪২.	ঘ
৪৩.	গ
৪৪.	খ
৪৫.	খ
৪৬.	ঘ
৪৭.	ক
৪৮.	ক
৪৯.	গ
৫০.	গ
৫১.	ক
৫২.	গ
৫৩.	গ
৫৪.	ক
৫৫.	খ
৫৬.	গ
৫৭.	খ
৫৮.	ক
৫৯.	খ
৬০.	ঘ

৬১.	গ
৬২.	ঘ
৬৩.	গ
৬৪.	ক
৬৫.	খ
৬৬.	ক
৬৭.	গ
৬৮.	গ
৬৯.	গ
৭০.	খ
৭১.	খ
৭২.	খ
৭৩.	গ
৭৪.	গ
৭৫.	ঘ
৭৬.	গ
৭৭.	খ
৭৮.	গ
৭৯.	খ
৮০.	খ

৮১.	গ
৮২.	খ
৮৩.	গ
৮৪.	গ
৮৫.	খ
৮৬.	ঘ
৮৭.	ক
৮৮.	ঘ
৮৯.	গ
৯০.	গ
৯১.	খ
৯২.	গ
৯৩.	গ
৯৪.	খ
৯৫.	ক
৯৬.	ঘ
৯৭.	গ
৯৮.	খ
৯৯.	খ
১০০.	গ

সব ধরনের ই-বুক ডাউনলোডের জন্য

MyMahbub.Com